

THOME

MANDOLINE

SERENATA ESPAÑOLA

Op. 65

PARA PIANO

RICORDI

MANDOLINE

SERENATA ESPAÑOLA op. 65

F. THOME

Allegretto (♩. = 84)

PIANO

Allegretto (♩. = 84)

PIANO

sf *sf ad libit.* *sf leg-*

cresc. *sf* *pp*

- giero

p *rapido* *ben ritmato*

m.s. *m.s.* *m.s.*

sf *m.s.* *m.s.*

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. Performance markings include *pp* (pianissimo), *una corda*, and *tr.S.* (trill).

Second system of musical notation. The right hand continues with triplet patterns. The left hand includes a *sf p* (sforzando piano) marking. *tr.S.* markings are present in both hands.

Third system of musical notation. The right hand has a series of slurred triplets. The left hand has a *sf* (sforzando) marking. The instruction *legato ed imitando il mandolino* is written above the staff. Below the left hand, the text *p e sempre legato* is written.

Fourth system of musical notation. The right hand continues with rapid sixteenth-note passages. The left hand has a *sf* marking. The instruction *Red.* (Ritardando) is written below the left hand.

Fifth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a *p* (piano) marking. The instruction *cre* (crescendo) is written below the right hand.

Sixth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a *f* (forte) marking. The instruction *rubato* is written above the right hand. The lyrics *scen - do* are written below the left hand.

Vivo

cre - scen - do

Ped.

brillante

sf

f

m.s.

m.s.

sf

m.s.

ff

m.d.

m.s.

sf p sempre

legato

m.d.

m.s.

sfp

dolce

Ped.

cre - scen - do -

sf

Ped.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a series of eighth notes, while the bass staff has a few notes and rests. A small asterisk (*) is placed below the bass staff.

Second system of musical notation. The treble staff continues with eighth notes. The bass staff has chords and a few notes. The word *rubato* is written above the bass staff.

Third system of musical notation. The treble staff has a melodic line. The bass staff has chords. The word *Vivo* is written above the treble staff. The words *cre* and *scen* are written below the treble staff. The word *Ped.* is written below the bass staff.

Fourth system of musical notation. The treble staff has a melodic line. The bass staff has a long note with a slur. The word *do* is written below the treble staff. The word *sf* is written above the bass staff. The word *cre* is written below the treble staff. A small asterisk (*) is placed below the bass staff.

Fifth system of musical notation. The treble staff has a melodic line. The bass staff has a long note with a slur. The words *scen*, *do*, and *dim.* are written below the treble staff.

Sixth system of musical notation. The treble staff has a melodic line. The bass staff has a long note with a slur. The word *Meno mosso* is written above the treble staff. The word *pp* is written below the treble staff. The words *il canto dolce ma marcato* are written above the bass staff. The words *una corda* and *Ped.* are written below the bass staff.

7

rit.

Variant
Vivo

8

Scintillante

cre - scen - do

calmato

Vivo

cre - - scen - - do

calmato

Vivo

8

sf p.

Vivo

sf p.

calmato

I. TEMPO

sf

sf

ff

sf e secco

sf

LOS GRANDES CLASICOS PARA LOS PEQUEÑOS PIANISTAS

ALBUMES de piezas fáciles para piano escogidas y revisadas por E. POZZOLI

BA 9704 - BACH J. S.

1. Minué en sol mayor. - Minué en sol menor. - 3. "Musette" en sol mayor (de la Gavota de la Suite inglesa en sol menor). - 4. Minué en do menor. - 5. Minué en re menor. - 6. Minué en sol mayor. - 7. Minué en la menor. - 8. Polonesa en sol menor. - 9. "Musette" en re mayor. - 10. Marcha en re mayor. - 11. Marcha en sol mayor. - 12. Preludio en do menor.

BA 9705 - BEETHOVEN L. v.

1. Danza campestre en re mayor. - 2. Danza campestre en re mayor. - 3. Danza campestre en re mayor. - 4. 1er. movimiento de la Sonatina en sol mayor. - 5. Escocesa en mi bemol mayor. - 6. Romanza (de la Sonatina en sol mayor). - 7. Minué en do mayor. - 8. Vals en re mayor. - 9. 1er. movimiento de la Sonatina en fa mayor. - 10. Alemanda en la mayor. - 11. Rondó (de la Sonatina en fa mayor). - 12. Minué en sol mayor.

BA 9706 - CLEMENTI M.

1. Tema y Variaciones en do mayor. - 2. Arieta en do mayor. - 3. Adagio (del Op. 36, N° 3). - 4. Preludio en do mayor. - 4a. Preludio en la menor. - 4b. Preludio en do mayor. - 4c. Preludio en do mayor. - 4d. Preludio en mi menor. - 5. Sonatina, Op. 36, N° 1. - 6. Vals en do mayor. - 7. Vals en sol mayor. - 8. Allegretto (del Op. 36, N° 2). - 9. Vals en mi bemol mayor. - 10. Andante (del Op. 36, N° 4). - 11. Preludio en sol mayor. - 12. Vals en fa mayor.

BA 11961 - CHAIKOVSKY P.

1. Oración de la mañana, Op. 38, N° 1. - 2. La muñeca enferma, Op. 39, N° 23. - La muñeca nueva, Op. 39, N° 4. - 4. La mamá, Op. 39, N° 2. - 5. Marcha de soldados, Op. 39, N° 3. - 6. Mazurca, Op. 39, N° 8. - 7. Vals, Op. 39, N° 5. - 8. Canción de la alondra, Op. 39, N° 21. - 9. Danza popular rusa, Op. 39, N° 11.

BA 11179 - CHOPIN F.

1. Preludio en la mayor, Op. 28, N° 7. - 2. Preludio en mi menor, Op. 28, N° 4. - 3. Preludio en si menor, Op. 28, N° 6. - 4. Mazurca en sol menor, Op. 67, N° 2. - 5. Mazurca en do mayor, Op. 7, N° 5. - 6. Mazurca en la menor (del Op. 7, N° 2). - 7. Vals en la bemol mayor, Op. 69, N° 1. - 8. Vals en si menor, Op. 69, N° 2.

BA 11962 - GRIEG E.

1. Canto nacional, Op. 12, N° 3. - 2. Melodía popular, Op. 38, N° 2. - 3. Vals, Op. 12, N° 2. - 4. Arieta, Op. 12, N° 1. - 5. Danza de las sálides, Op. 12, N° 4. - 6. Viajero solitario, Op. 43, N° 2. - 7. Pajarito, Op. 43, N° 4.

BA 6503

Industria Argentina
Printed in Argentina

BA 9707 - HÄNDEL G. F.

1. Minué en fa menor. - 2. Minué en fa mayor. - 3. Sonatina en si bemol mayor. - 4. Corriente en fa mayor con variaciones en re menor. - 9. Fughetta en re mayor. - 5. Zarabanda en sol menor. - 6. Giga en si bemol mayor. - 7. Fughetta en do mayor. - 8. Zarabanda menor. - 12. Alemanda en sol menor.

BA 11180 - MENDELSSOHN F.

1. Andante sostenuto en mi bemol mayor. - 2. Andante con moto en re mayor. - 3. Allegretto en sol mayor. - 4. Allegro non troppo en sol mayor. - 5. Allegro assai en sol menor. - 6. Vivace en fa mayor. - 7. Romanza sin palabras en sol menor, Op. 18, N° 6 (Barcarola veneciana). - 8. Romanza sin palabras en mi mayor, Op. 30, N° 3. - 9. Romanza sin palabras en la menor, Op. 85, N° 2. - 10. Romanza sin palabras en fa sostenido menor, Op. 30, N° 6. - 11. Romanza sin palabras en do mayor, Op. 102, N° 3.

BA 9708 - MOZART W. A.

1. Minué en fa mayor. - 2. Minué en sol mayor. - 3. Minué en re mayor. - 4. Allegro en si bemol mayor. - 5. Minué en fa mayor. - 6. Andantino en mi bemol mayor. - 7. Danza alemana en fa mayor. - 8. Danza alemana en mi bemol mayor. - 9. Danza alemana en la mayor. - 10. Andante (de la Sonata en do mayor. - 10. Preludio en sol mayor. - 11. Allegro en sol mayor). - 11. Minué (de la Sonata en mi bemol mayor). - 12. Rondó (de la Sonata en do mayor).

BA 9709 - SCHUBERT F.

1. Escocesa en sol mayor. - 2. Escocesa en si bemol mayor (ambas del Op. 18). - 3. Pequeño vals en re mayor. - 4. Ländler en la mayor. - 5. Vals, Op. 67, N° 15. - 6. Vals sentimental, Op. 50, N° 11. - 7. Danza original en la bemol mayor. - 8. Vals, Op. 9, N° 11. - 9. Vals, Op. 9, N° 2. - 10. Vals, Op. 9, N° 12. - 11. Vals, Op. 9, N° 3. - 12. Vals sentimental. - 14. Vals sentimental, Op. 50, N° 17. - 15. Momento musical, Op. 94, N° 3.

BA 9710 - SCHUMANN R.

1. Melodía, Op. 68, N° 1. - 2. Pequeña pieza, Op. 68, N° 5. - 3. Marcha de soldados, Op. 68, N° 2. - 4. Coral, Op. 68, N° 4. - 5. El caballero salvaje, Op. 68, N° 3. - 6. El primer dolor, Op. 68, N° 16. - 7. El campesino alegre, Op. 68, N° 10. - 8. Pobre huerfanita, Op. 68, N° 6. - 9. Canción del segador, Op. 68, N° 18. - 10. Canción del cazador, Op. 68, N° 7. - 11. Canción popular, Op. 68, N° 9. - 12. Allegro (del Op. 118, N° 1, 1er. Movimiento). - 13. Pequeño estudio, Op. 68, N° 14. - 14. Canción de cuna de la muñeca (del Op. 119, N° 1, 3er. Movimiento). - 15. Mignon, Op. 68, N° 35. - 16. Siciliana, Op. 68, N° 11. - 17. Tema con variaciones (del Op. 118, N° 1, 2º Movimiento). - 18. San Nicolás, Op. 68, N° 12.

MÚSICAS
OSCAR ARANY LTDA.

Teléfono (21) 2220-7601 / 2533-6489

Av. N° 155 S/ 716

9 - 8 - 78

E

13 SET. 2005